Cavi, Filippo. Vespertina psalmodia quinque vocibus . . . una cum missa & litanijs Beatae Mariae Virginis . . . liber primus, opus secundum. Roma, Vincenzo Blanco. 1641. RISM C1576.

Title:

VESPERTINA PSALMODIA
QVINQVE VOCIBVS INFRACTIS
in Organo decantanda,
Vna cum Miſſa, & Litanijs Beatæ MARIÆ Virginis.
AVCTORE
R. P. B. PHILIPPO CAVENSI
AVGVSTINIANO,
& in Romano eiuſdem Religionis Cęnobio
Muſices, & Organi Præfeĉto.
LIBER PRIMVS. OPVS SECVNDVM.
[Escutcheon of dedicatee]
Romæ, Typis Vincentij Blanchi. 1641. Superiorum Permiſſu.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, ET REVERENDISSIMO DOMINO | IOANNI AVGVSTINO | GANDVLPHO | EPISCO AGATHENSI. | [orn.] | *F. PHILIPPVS CAVENSIS AVGVSTINIANVS. D. D.* | |

EA eſt Muſices vis, Illuſtriſſime Præſul, vt non ſolum ſenſibilia, | ſed & ſenſus expertia mulceantur, trahantur; Teſtatur hoc in primis Delphinus, qui rudi Piſcatoris ſibilo audito, è medijs | æquoreis fluĉtibus ad litus properare cogitur: Exterritus la|tratu canum Ceruus fugam arripit, ſed dulciſonis fiſtulis fiſtitur, fręnatur. Camelus reſpuens imponendum onus, vbi primum melodam audierit | vocem, bina dorſi tubera fleĉtens, oneri ſubmittit. Oues denique colle|ĉtæ, Paſtoris calamo mulcentur, ita Ouidius |

Paŝtor arundineo carmine mulcet oues. |

Sed quid de inſenſibilibus? Orphei cantu Amnes cohibuere curſum. | Arbores delinitæ ſuis ſe locis exeruerunt, chorosq. egerunt ſenſificatæ; Amphion ſaxa mouit lyra, ſicut ferrum magnes, & blanda ducens prece | Thebanam condidit Vrbem. Hac non ſolum Cæli Incolæ cōdoleĉtantur, nam teſte 1o. Apoc.5. cantabant canticum nouum, ſed & cæli ipſi, vt ait | Iob 38. Concentum cæli, quis dormire faciet? imò & totus mundus, om-|nia enim creauit Deus in numero, pondere, & menſura. Hanc Sapien-|tiſſimorum nonnulli ſunt aſſequuti, & præcipuè D. P. Auguſt. qui ſacra | ſcrutatus à Muſicæ compoſitione non abhorruit; fas enim eſt, vt ferijs ali-|quando intermiſſis ad aliquam hilaritatem conuertamur. Cum igitur Mu-|ſicales Rythmi omnia deleĉtent, & trahant, quid mirum ſi ego alleĉtus | inter grauiora ſtudia haſce ſacras compoſuerim Modulationes, dum in | tuo Agathenſi Seminario Reĉtoris, & in tua Cathedrali concionatoris | munere fungebar? nulla me exiſtimo animaduerſione dignum, imò ſub | tui Syderis luce eas in lucem prodire patiar, hoc enim Duce impugnanas | Syſara expugnabitur: & ſicut naufragus Arion à paratis ſibi ſociorum in-| fidijs eius cantu à Delphino fuit exemptus, ita ego Cantionibus hiſce | Blateronum latrantium fluĉtus, Te Delphino, me effugiturū non diffido. | Vale. |

Index:

INDEX.

DIxit Dominus.
Confitebor tibi Domine.
Beatus vir qui timet Dominum.
Laudate pueri Dominum.
Laudate Dominum omnes gentes.
Niſi Dominus.
Credidi propter quod locutus ſum.
Magnificat.
Miſſa.
Litaniæ B.M.V.
FINIS.

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
Confitebor tibi Domine [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum [all verses]
Laudate pueri Dominum [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes [all verses]
Niſi Dominus [all verses]
Credidi propter quod locutus ſum [all verses]
Magnificat [all verses]
Miſſa
Litaniæ B.M.V. [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTVS.	A^{16}	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS.	B^{16}	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR.	C^{16}	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS.	D^{16}	32pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS.	E^{16}	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS PRO ORGANO.	F^{16}	32pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. All psalms and Magnificat begin in canto figurato. Copies consulted: **I**-Rc; **M**-MDca. RISM C1576.